

JUSTIFICATION DU TIRAGE  
(305 exemplaires numérotés en chiffres arabes)

1 à 55. — Cinquante-cinq exemplaires sur papier de Montval à la main comprenant en outre une suite des hors-texte sur Arches et Rives.  
*Chaque exemplaire porte la signature autographe de l'artiste et de l'auteur.*

56 à 305. — Deux cent cinquante exemplaires sur papier à la marque de la Manufacture Royale de Vidalon avec la suite sur Arches et Rives.

Trente exemplaires hors commerce numérotés en chiffres romains.

Il a été tiré deux cent vingt-cinq suites des eaux-fortes dont cinquante sur Japon nacré à la forme et cent soixante-quinze sur Van Gelder. Chaque épreuve est numérotée et revêtue de la signature autographe de Georges ROUAULT.

Quinze exemplaires hors commerce marqués de A à O.

*(Planches rayées après tirage.)*

EXEMPLAIRE N° 17

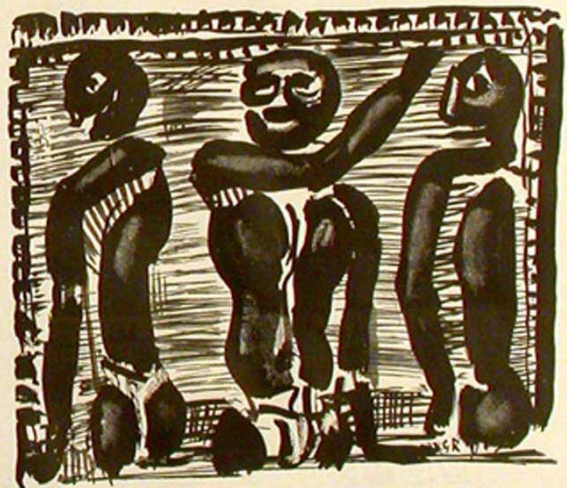
*Voll.*

*Georges Rouault*

AMBROISE VOLLARD

# RÉINCARNATIONS DU PÈRE UBU

EAUX-FORTES ET DESSINS SUR BOIS  
DE GEORGES ROUAULT



AMBROISE VOLLARD, ÉDITEUR  
28, RUE DE MARTIGNAC, 28  
PARIS  
M CM XXXII

Georges Rouault, *Reincarnations du Pere Ubu*, 1932  
1110, Price Upon Request