

MATSUE



今は見るこのでき

ない松江の顔

今も変らぬ松江の顔

●写真 植田正治

一九六〇年をピークに前後八年間にわたって撮りつづけた膨大な作品の中から、作者が厳選した一二〇点を収録!! 「重いカメラを担いで、よくぞ枯ったものだ」と今、述懐する。

●随筆 漢東種一郎

松江を愛し、その街の古きを懐しみ筆者がつづる四季折々の松江の姿。物音や、水の色、香り、味覚などを詩情豊かに書きあけて、写真と見事なハーモニーをつくりあげています。

Shoji Ueda, *Matsue*, 1978
2076, Price Upon Request